**Planung für Saarbrücken**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tag** | **Zeit** | **Thematischer Schwerpunkt** | **Pause** | **Nachmittag** |
|  |  |  |  |  |
| SO, 31. März |  | Anreise |  | Eventuell Stadtbummel |
|  |  |  |  |  |
| MO, 01. April | 9-13 | ▪ Kurze Vorstellungsrunde  ▪ Arbeit am Text von Ingo Reich  „Text und Diskurs“ | Mensa bis 14 h | Für einen der drei Nachmittage ist eine gemeinsame Aktivität vorgesehen, und zwar beim jetzigen Planungsstand der Besuch des Zeitungsmuseums in Wadgassen:  <https://www.kulturbesitz.de/museen/deutsches-zeitungsmuseum.html> |
|  |  |  |  |
| DI, 02. April | 9-13 | ▪ Textsorten:  Das Mehr-Ebenen-Modell von  Wolfgang Heinemann und Dieter Viehweger  (Lehrvortrag mit Übungen) | Mensa bis 14 h |
|  |  |  |  |
| MI, 03. April | 9-13 | ▪ Vortrag von Prof. Ingo Reich:  „Fragmente in Texten”  ▪ Arbeit am Text von Winfried Nöth  „Der Zusammenhang von Text und Bild” | Mensa bis 14 h |
|  |  |  |  |
| DO, 04. April | 9-13 | ▪ Übungen zu Text und Bild  ▪ Eventuell: Textverständlichkeit mit praktischen Übungen | Mensa bis 14 h | Freie Verfügung |
|  |  |  |  |  |
| FR, 05. April |  | ▪ Ausflug mit der Bahn nach Trier |  |  |
|  |  |  |  |  |
| SA, 06. April |  | ▪ Abreise nach Warschau |  |  |