**Planung für Saarbrücken**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tag** | **Zeit** | **Thematischer Schwerpunkt** | **Pause** | **Nachmittag** |
|  |  |  |  |  |
| SO, 31. März |  | Anreise |  | Eventuell Stadtbummel |
|  |  |  |  |  |
| MO, 01. April | 9-13 | ▪ Kurze Vorstellungsrunde▪ Arbeit am Text von Ingo Reich„Text und Diskurs“ | Mensa bis 14 h | Für einen der drei Nachmittage ist eine gemeinsame Aktivität vorgesehen, und zwar beim jetzigen Planungsstand der Besuch des Zeitungsmuseums in Wadgassen:<https://www.kulturbesitz.de/museen/deutsches-zeitungsmuseum.html> |
|  |  |  |  |
| DI, 02. April | 9-13 | ▪ Textsorten:Das Mehr-Ebenen-Modell vonWolfgang Heinemann und Dieter Viehweger(Lehrvortrag mit Übungen) | Mensa bis 14 h |
|  |  |  |  |
| MI, 03. April | 9-13 | ▪ Vortrag von Prof. Ingo Reich:„Fragmente in Texten”▪ Arbeit am Text von Winfried Nöth„Der Zusammenhang von Text und Bild” | Mensa bis 14 h |
|  |  |  |  |
| DO, 04. April | 9-13 | ▪ Übungen zu Text und Bild▪ Eventuell: Textverständlichkeit mit praktischen Übungen | Mensa bis 14 h | Freie Verfügung |
|  |  |  |  |  |
| FR, 05. April |  | ▪ Ausflug mit der Bahn nach Trier |  |  |
|  |  |  |  |  |
| SA, 06. April |  | ▪ Abreise nach Warschau |  |  |