

Seminario

L'Europa e l'Italia ieri e oggi: ideologie e politica, trasformazioni sociali, culturali e linguistiche, passati e nuovi trend letterari nelle epoche di conflitti

PROGRAMMA

Mercoledì, 24.05 ore 12.30-16.30,

Istituto Italiano di Cultura, ul. Marszałkowska 72

1. Sebastiano Valerio, (Università di Foggia), *Guerre d'Italia tra XV e XVI secolo*
2. Daniela De Liso, (Università Federico II di Napoli), *La Seconda Guerra mondiale raccontata da Natalia Ginzburg*
3. Franco Musarra, (Università di Leuven), *Luzi e l'Europa*
4. Antonio Sciacovelli (online), (Università di Turku), *Corrispondenti di guerra: Montanelli e Malaparte in Finlandia*
5. Ambra Carta (online), (Università di Palermo), *Le armi e gli amori nella Gerusalemme liberata di Torquato Tasso raccontata da Alfredo Giuliani*

Giovedì, 25.05 ore 13.00-16.00, ul. Dobra 55, aula 2.511

1. Antonio Baglio, (Università di Messina), *Sicilia 1943 tra occupazione e liberazione*
2. Annunziata Berrino, (Università Federico II di Napoli), *L'Europa attraversata dal turismo; l'Europa attraversata dai conflitti: una prospettiva storica*
3. Lia Fava Guzzetta, (Università LUMSA, Roma), *Nella crisi epocale fra Ottocento e Novecento la voce di uno scrittore europeo: "Italo Svevo"*
4. Dario Prola, (Università di Torino, Uniwersytet Warszawski) *La Resistenza nella prosa italiana: Beppe Fenoglio e la città di Alba*

Venerdì, 26.05 ore 13.00-16.00,

Istituto Italiano di Cultura, ul. Marszałkowska 72

1. Barbara Montesi, (online) (Università di Urbino), *I figli del nemico. Stupri di guerra nel primo conflitto mondiale*
2. Debora Ricci, (Università di Lisbona), *Testi e contesti: analisi critica e semiotica del discorso scritto, orale e multimodale al femminile tra invisibilità che annulla e visibilità che distorce*
3. Alfredo Buccaro, (Università Federico II di Napoli), *La difesa di Napoli vicereale contro i napoletani: la vicenda delle mura e della loro inutilità*
4. Ulla Musarra-Schroeder, (Università di Amsterdam), *La spedizione garibaldina: liberazione o conquista? Le voci degli scrittori (Verga, Lampedusa, Consolo, Eco)*

