**Profile promotorów – sekcja rosyjska – 2024/2025**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| prace licencjackie **dr Joanna Piotrowska**   |  |  | | --- | --- | | **zainteresowania badawcze** | **tytuły przykładowych prac dyplomowych** | | * historia literatury rosyjskiej (zwłaszcza literatura rosyjska II poł. XIX w.) * polsko-rosyjskie związki literackie i kulturowe * recepcja literatury rosyjskiej w obcej (nie-rosyjskiej) przestrzeni kulturowej (polskiej, czeskiej, angielskiej i in.) * metodologia badań nad recepcją * przekład literacki i naukowy (nauki humanistyczne) | * Анализ польского перевода рассказа Андрея Платонова *Корова:* стилистический аспект * Сравнительный анализ двух русских переводов стихотворения Виславы Шимборской *Kot w pustym mieszkaniu* * Оппозиция „Россия – Кавказ” в повести Льва Толстого *Хаджи Мурат* * Вербальная и невербальная коммуникация в *Семейном счастии* Льва Толстого * Образы поляков и русских в произведениии Льва Толстого *За что?* * Немецкие мотивы в *Асе* Ивана Тургенева | |

|  |
| --- |
|  |