**Profile promotorów – sekcja rosyjska – 2024/2025**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| prace licencjackie**dr Joanna Piotrowska**

|  |  |
| --- | --- |
| **zainteresowania badawcze** | **tytuły przykładowych prac dyplomowych** |
| * historia literatury rosyjskiej (zwłaszcza literatura rosyjska II poł. XIX w.)
* polsko-rosyjskie związki literackie i kulturowe
* recepcja literatury rosyjskiej w obcej (nie-rosyjskiej) przestrzeni kulturowej (polskiej, czeskiej, angielskiej i in.)
* metodologia badań nad recepcją
* przekład literacki i naukowy (nauki humanistyczne)
 | * Анализ польского перевода рассказа Андрея Платонова *Корова:* стилистический аспект
* Сравнительный анализ двух русских переводов стихотворения Виславы Шимборской *Kot w pustym mieszkaniu*
* Оппозиция „Россия – Кавказ” в повести Льва Толстого *Хаджи Мурат*
* Вербальная и невербальная коммуникация в *Семейном счастии* Льва Толстого
* Образы поляков и русских в произведениии Льва Толстого *За что?*
* Немецкие мотивы в *Асе* Ивана Тургенева
 |

 |

|  |
| --- |
|  |